

"São os mais novos que nos puxam!"

Para além dos seus bordados, a freguesia de Bertandos apresentou este ano também a lenda da Mal Degolada. Vitória Castro participa há vários anos no cortejo "puxada" pelo marido, natural desta freguesia. "Gosto muito de desfilar", confessou, notando que também os filhos Lia e Mateus participam. "São as festas do concelho, especiais para todos os que moramos aqui, onde mostramos o que fazemos durante todo o ano e as nossas tradições", declarou. E nem a sua filha mais nova, Luz, com pouco mais de um ano, faltou ao cortejo, seguindo num carrinho de bebé de outros tempos. "É o primeiro cortejo dela e não há-de ser o último com uns pais assim. Eles adoram vir, são mais eles que nos fazem vir também", declarou.

No cortejo, a freguesia de Friastelas participou com as costureiras e Anais mostrou a romaria do Senhor Bom Jesus. A ida à fonte, com o jogo do cântaro, foi o quadro da freguesia da Ribeira, que incluiu no cortejo um carro de bois "a chiar à moda antiga". A Correlhã participou com a freguesia da Romaria da Boa Morte e Rebordões Souto o castanheiro e o linho. O lavadouro público foi retratado pela freguesia de Arca e Ponte de Lima e S. Martinho da Gandra não faltou com o magusto, a festa de S. Sebastião acompanhada de sardinhada e pelos cantares com concertinas.

A Festa do Socorro, a cozedura da broa e o mel foram retratados pela freguesia da labruja e Santa Comba mostrou a pesca da lampreia. Arde-



gão Freixo e Mato mostrou no cortejo a feira quinzenal.

O Lagar de Azeite e a ida à feira foram os quadros de Navió e Vitorino de Plães e a freguesia de Bário e Cepões apresentou-se com a pisada

e o serão. Brandara levou a jeropiga e a freguesia da Feitosa a Sidra. A queima do bagaço foi mostrada pela Boalhosa e Rebordões Santa Maria apresentou-se com a sementeira e colheita do feijão. refoios impressio-

nou com as suas danças, mas também com a malhada, um quadro que também foi mostrado pela freguesia de Poiães, que complementou com outras tradições da freguesia. As pedreiras e os trabalhos em pedra

foram mostrados por Calheiros e Arcozelo e o cortejo terminou ao som do ribombar do grupo de bombos "os Carapuças", de Santa Cruz do Lima, que também mostrou a arte da foguetaria.